

**Ответы и указания к оцениванию образцов заданий проверочной работы по литературе  
для обучающихся 8-х классов образовательных организаций города Москвы**

| № задания | Ответ (эталон)   | Макс. балл | Указания к оцениванию              | Балл |
|-----------|--|------------|------------------------------------|------|
| 1         | <p>Как называется острое столкновение героев, характеров, жизненных принципов, положенное в основу действия литературного произведения?</p> <p>Ответ: <input type="text" value="конфликт"/>.</p>   | 1          | <p>Ответ совпадает с эталоном.</p> | 1    |
|           |  |            | Другие варианты.                   | 0    |
| 2         | <p>Каким термином обозначается основная мысль произведения?</p> <p>Ответ: <input type="text" value="идея"/>.</p>   | 1          | <p>Ответ совпадает с эталоном.</p> | 1    |
|           |  |            | Другие варианты.                   | 0    |
| 3         | <p align="center"><b>Прочитайте фрагмент из произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и выполните задания 3-4.</b></p> <p>Кибитка подъехала к крыльцу комендантского дома. Народ узнал колокольчик Пугачёва и толпою бежал за нами. Швабрин встретил самозванца на крыльце. Он был одет казаком и оттрастил себе бороду. Изменник помог Пугачёву вылезть из кибитки, в подлых выражениях изъясняя свою радость и усердие. Увидя меня, он смутился; но вскоре оправился, протянул мне руку, говоря: «И ты наш? Давно бы так!» Я отворотился от него и ничего не отвечал. Сердце моё заняло, когда очутились мы в давно знакомой комнате, где на стене висел ещё диплом покойного коменданта, как печальная эпитафия прошедшему времени. Пугачёв сел на том диване, на котором, бывало, дремал Иван Кузмич, усыплённый ворчанием своей супруги. Швабрин сам поднёс ему водки. Пугачёв выпил рюмку и сказал ему, указав на меня: «Попотчуй и его благородие». Швабрин подошёл ко мне с своим подносом; но я вторично от него отворотился. Он казался сам не свой. При обыкновенной своей сметливости он, конечно, догадался, что Пугачёв был им недоволен. Он трусил перед ним, а на меня поглядывал с недоверчивостью. Пугачёв осведомился о состоянии крепости, о слухах про неприятельские войска и тому подобном и вдруг спросил его неожиданно: – Скажи, братец, какую девушку держишь ты у себя под караулом? Покажи-ка мне её. Швабрин побледнел как мёртвый. – Государь, – сказал он дрожащим голосом... – Государь, она не под караулом... она больна... она в светлице лежит. – Веди ж меня к ней, – сказал самозванец, вставая с места. Отговориться было невозможно. Швабрин повёл Пугачёва в светлицу Марьи Ивановны. Я за ними последовал.</p> <p align="right"><i>(А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)</i></p> <p>Опираясь на текст, выберите из предложенного списка слово, которое означает «памятная надпись, отклик на известие о чьей-то смерти».</p> <p><input type="radio"/> памятка</p> <p><input type="radio"/> диплом</p> <p><input checked="" type="radio"/> эпитафия</p> <p><input type="radio"/> караул</p> | 1          | <p>Ответ совпадает с эталоном.</p> | 1    |
|           |  |            | Другие варианты.                   | 0    |

| 4  | <div>Прочитайте фрагмент из произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и выполните задания 3-4.</div> <div><p>Кибитка подъехала к крыльцу комендантского дома. Народ узнал колокольчик Пугачёва и толпою бежал за нами. Швабрин встретил самозванца на крыльце. Он был одет казаком и отрастил себе бороду. Изменник помог Пугачёву вылезть из кибитки, в подлых выражениях изъявляя свою радость и усердие. Увидя меня, он смутился; но вскоре оправился, протянул мне руку, говоря: «И ты наш? Давно бы так!» Я отворотился от него и ничего не отвечал. Сердце моё заныло, когда очутились мы в давно знакомой комнате, где на стене висел ещё диплом покойного коменданта, как печальная эпитафия прошедшему времени. Пугачёв сел на том диване, на котором, бывало, дремал Иван Кузмич, усыплённый ворчанием своей супруги. Швабрин сам поднёс ему водки. Пугачёв выпил рюмку и сказал ему, указав на меня: «Попотчуй и его благородие». Швабрин подошёл ко мне с своим подносом; но я вторично от него отворотился. Он казался сам не свой. При обыкновенной своей сметливости он, конечно, догадался, что Пугачёв был им недоволен. Он трусил перед ним, а на меня поглядывал с недоверчивостью. Пугачёв осведомился о состоянии крепости, о слухах про неприятельские войска и тому подобном и вдруг спросил его неожиданно: – Скажи, братец, какую девушку держишь ты у себя под караулом? Покажи-ка мне её. Швабрин побледнел как мёртвый. – Государь, – сказал он дрожащим голосом... – Государь, она не под караулом... она больна... она в светлице лежит. – Веди ж меня к ней, – сказал самозванец, вставая с места. Отговориться было невозможно. Швабрин повёл Пугачёва в светлицу Марьи Ивановны. Я за ними последовал.</p><p>(А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)</p></div> <div><p>Установите соответствие между <b>выделенными</b> примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из выпадающего списка.</p><table><tr><th>ПРИМЕРЫ</th><th>СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ</th></tr><tr><td>«...на стене висел ещё диплом покойного коменданта, <b>как</b> печальная <i>эпитафия</i> прошедшему времени».</td><td><div>сравнение</div></td></tr><tr><td>«<i>Сердце моё заныло...</i>»</td><td><div>метафора</div></td></tr><tr><td>«Государь, – сказал он <i>дрожащим</i> голосом...»</td><td><div>эпитет</div></td></tr></table></div> | ПРИМЕРЫ                                 | СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ | «...на стене висел ещё диплом покойного коменданта, <b>как</b> печальная <i>эпитафия</i> прошедшему времени». | <div>сравнение</div> | « <i>Сердце моё заныло...</i> » | <div>метафора</div> | «Государь, – сказал он <i>дрожащим</i> голосом...» | <div>эпитет</div> | 2 | Ответ совпадает с эталоном. | 2 |
|--|--|---|---|---|----------------------|---------------------------------|---------------------|--|-------------------|---|-----------------------------|---|
|  | ПРИМЕРЫ  | СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ |   |   |                      |                                 |                     |  |                   |   |                             |   |
|  | «...на стене висел ещё диплом покойного коменданта, <b>как</b> печальная <i>эпитафия</i> прошедшему времени».  | <div>сравнение</div>                    |   |   |                      |                                 |                     |  |                   |   |                             |   |
| « <i>Сердце моё заныло...</i> »                    | <div>метафора</div>  |   |   |   |                      |                                 |                     |  |                   |   |                             |   |
| «Государь, – сказал он <i>дрожащим</i> голосом...» | <div>эпитет</div>  |   |   |   |                      |                                 |                     |  |                   |   |                             |   |
| Допущена одна ошибка.                              | 1  |   |   |   |                      |                                 |                     |  |                   |   |                             |   |
| Другие варианты.                                   | 0  |   |   |   |                      |                                 |                     |  |                   |   |                             |   |

| 5.1       | <div>Установите соответствие между персонажами романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и их поступками. К каждому персонажу переместите с помощью компьютерной мыши их поступки.</div> <table><thead><tr><th>ПЕРСОНАЖИ</th><th>Емельян Пугачёв</th><th>Василиса Егоровна</th><th>Пётр Гринёв</th></tr></thead><tbody><tr><td>ПОСТУПКИ</td><td>благодарит за подарок – заячий тулуп, пожалованный на постоялом дворе</td><td>отказывается уезжать из Белогорской крепости и принимает страшную смерть, разделив участь дорогого человека</td><td>лишая себя последней возможности оправдаться, молчит на допросе, чтобы не скомпрометировать доброе имя дорогого человека</td></tr></tbody></table> <div>ПОСТУПКИ</div> <div>отказывается от брака по расчёту, хотя понимает, что, может быть, шансов устроить личную жизнь и не будет</div>   | ПЕРСОНАЖИ   | Емельян Пугачёв  | Василиса Егоровна | Пётр Гринёв            | ПОСТУПКИ | благодарит за подарок – заячий тулуп, пожалованный на постоялом дворе  | отказывается уезжать из Белогорской крепости и принимает страшную смерть, разделив участь дорогого человека                         | лишая себя последней возможности оправдаться, молчит на допросе, чтобы не скомпрометировать доброе имя дорогого человека   | 2 | <div>Ответ совпадает с эталоном.</div> <div>Допущена одна ошибка.</div> <div>Другие варианты.</div> | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |
|-----------|---|---|--|-------------------|------------------------|----------|--|---|--|---|---|--|
| ПЕРСОНАЖИ | Емельян Пугачёв   | Василиса Егоровна   | Пётр Гринёв  |                   |                        |          |  |   |  |   |   |  |
| ПОСТУПКИ  | благодарит за подарок – заячий тулуп, пожалованный на постоялом дворе   | отказывается уезжать из Белогорской крепости и принимает страшную смерть, разделив участь дорогого человека                         | лишая себя последней возможности оправдаться, молчит на допросе, чтобы не скомпрометировать доброе имя дорогого человека   |                   |                        |          |  |   |  |   |   |  |
| 5.2       | <div>Установите соответствие между персонажами романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и их репликами. К каждому персонажу переместите с помощью компьютерной мыши их реплики.</div> <table><thead><tr><th>ПЕРСОНАЖИ</th><th>Пётр Гринёв</th><th>Емельян Пугачёв</th><th>Андрей Петрович Гринёв</th></tr></thead><tbody><tr><td>РЕПЛИКИ</td><td>«Этому не бывать! ты меня любишь; я готов на все. Пойдём, кинемся в ноги к твоим родителям; они люди простые, не жестокосердые гордецы».</td><td>«Что, ваше благородие? Струсил ты, признайся, когда молодцы мои накиннули тебе веревку на шею? Я чаю, небо с овчинку показалось...»</td><td>«Чему научится он, служа в Петербурге? мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет ляжку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон».</td></tr></tbody></table> <div>РЕПЛИКИ</div> <div>«Вы ещё в опасности: рана может открыться. Поберегите себя хоть для меня»</div> | ПЕРСОНАЖИ   | Пётр Гринёв  | Емельян Пугачёв   | Андрей Петрович Гринёв | РЕПЛИКИ  | «Этому не бывать! ты меня любишь; я готов на все. Пойдём, кинемся в ноги к твоим родителям; они люди простые, не жестокосердые гордецы». | «Что, ваше благородие? Струсил ты, признайся, когда молодцы мои накиннули тебе веревку на шею? Я чаю, небо с овчинку показалось...» | «Чему научится он, служа в Петербурге? мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет ляжку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон». | 2 | <div>Ответ совпадает с эталоном.</div> <div>Допущена одна ошибка.</div> <div>Другие варианты.</div> | <div>2</div> <div>1</div> <div>0</div> |
| ПЕРСОНАЖИ | Пётр Гринёв   | Емельян Пугачёв   | Андрей Петрович Гринёв   |                   |                        |          |  |   |  |   |   |  |
| РЕПЛИКИ   | «Этому не бывать! ты меня любишь; я готов на все. Пойдём, кинемся в ноги к твоим родителям; они люди простые, не жестокосердые гордецы».  | «Что, ваше благородие? Струсил ты, признайся, когда молодцы мои накиннули тебе веревку на шею? Я чаю, небо с овчинку показалось...» | «Чему научится он, служа в Петербурге? мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет ляжку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон». |                   |                        |          |  |   |  |   |   |  |

|     |   |   |                                    |   |
|-----|---|---|------------------------------------|---|
| 5.3 | <p>Укажите <b>верное утверждение</b>, соответствующее содержанию романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка».</p> <div data-bbox="385 223 1411 491"> <div><input checked="" type="radio"/> В романе раскрывается тема дворянской чести и верности долгу.</div> <div><input type="radio"/> Миронов – важный капитан и защитник крепости, который игнорирует замечания Василисы Егоровны.</div> <div><input type="radio"/> Савельич рад отдать заячий тулуп Пугачёву и благодарит его от всего сердца за оказанную услугу.</div> <div><input type="radio"/> Батюшка Андрей Петрович Гринёв сразу дает сыну родительское благословение на брак с Машей Мироновой.</div> </div> | 1 | <p>Ответ совпадает с эталоном.</p> | 1 |
|     |   |   | <p>Другие варианты.</p>            | 0 |

6.1

Прочитайте стихотворение К.М. Симонова «Жди меня и я вернусь» и выполните задания 6.1–6.3.

[развернуть](#)

\*\*\*

Жди меня и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Жёлтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придёт,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой, -  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

1942

Установите соответствие между **выделенными примерами** из текста и названиями средств художественной выразительности: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из выпадающего списка.

| ПРИМЕРЫ   | СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ   |
|---|---|
| <b>Жди</b> , когда снега метут,<br><b>Жди</b> , когда жара,<br><b>Жди</b> , когда других не ждут, | <input type="text" value="анафора"/>      |
| <b>Жёлтые</b> дожди, <...> <b>горькое</b> вино  | <input type="text" value="эпитет"/>       |
| <b>Всем смертям назло.</b>  | <input type="text" value="фразеологизм"/> |

2

Ответ совпадает  
с эталоном.

2

Допущена одна  
ошибка.

1

Другие варианты.

0

|     |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|--|
| 6.2 | <p data-bbox="380 159 1276 207">Прочитайте стихотворение К.М. Симонова «Жди меня и я вернусь» и выполните задания 6.1–6.3.</p> <div data-bbox="369 231 1276 1165"> <div>развернуть</div> <div> <p>***</p> <p>Жди меня и я вернусь.<br/>Только очень жди,<br/>Жди, когда наводят грусть<br/>Жёлтые дожди,<br/>Жди, когда снега метут,<br/>Жди, когда жара,<br/>Жди, когда других не ждут,<br/>Позабыв вчера.<br/>Жди, когда из дальних мест<br/>Писем не придёт,<br/>Жди, когда уж надоест<br/>Всем, кто вместе ждёт.</p> <p>Жди меня, и я вернусь,<br/>Не желай добра<br/>Всем, кто знает наизусть,<br/>Что забыть пора.<br/>Пусть поверят сын и мать<br/>В то, что нет меня,<br/>Пусть друзья устанут ждать,<br/>Сядут у огня,<br/>Выпьют горькое вино<br/>На помин души...<br/>Жди. И с ними заодно<br/>Выпить не спеши.</p> <p>Жди меня, и я вернусь,<br/>Всем смертям назло.<br/>Кто не ждал меня, тот пусть<br/>Скажет: — Повезло.<br/>Не понять, не ждавшим им,<br/>Как среди огня<br/>Ожиданием своим<br/>Ты спасла меня.<br/>Как я выжил, будем знать<br/>Только мы с тобой, -<br/>Просто ты умела ждать,<br/>Как никто другой.</p> <p>1942</p> </div> </div> <p data-bbox="380 1173 1198 1204">Заполните пропуски в следующем предложении. Впишите соответствующие термины.</p> <div data-bbox="380 1220 1400 1300"> <p>Стихотворение К.М. Симонова написано <input type="text" value="хореем"/> (укажите размер без указания количества стоп) и имеет <input type="text" value="перекрёстную"/> рифмовку.</p> </div> <p data-bbox="369 1316 1321 1356">Допускаются другие варианты ответа: хорей; перекрёстная.</p> | 2 | <p data-bbox="1646 159 1915 231">Ответ совпадает с эталоном.</p> <p data-bbox="1646 247 1915 319">Допущена одна ошибка.</p> <p data-bbox="1646 335 1915 375">Другие варианты.</p> | <p data-bbox="2027 159 2072 191">2</p> <p data-bbox="2027 247 2072 279">1</p> <p data-bbox="2027 335 2072 367">0</p> |
|-----|---|---|---|--|

|     |   |   |  |                   |
|-----|---|---|--|-------------------|
| 6.3 | <p>Прочитайте стихотворение К.М. Симонова «Жди меня и я вернусь» и выполните задания 6.1–6.3.</p> <div data-bbox="378 236 1254 1136"> <div>развернуть</div> <div> <p>***</p> <p>Жди меня и я вернусь.<br/>Только очень жди,<br/>Жди, когда наводят грусть<br/>Жёлтые дожди,<br/>Жди, когда снега метут,<br/>Жди, когда жара,<br/>Жди, когда других не ждут,<br/>Позабыв вчера.<br/>Жди, когда из дальних мест<br/>Писем не придёт,<br/>Жди, когда уж надоест<br/>Всем, кто вместе ждёт.</p> <p>Жди меня, и я вернусь,<br/>Не желай добра<br/>Всем, кто знает наизусть,<br/>Что забыть пора.<br/>Пусть поверят сын и мать<br/>В то, что нет меня,<br/>Пусть друзья устанут ждать,<br/>Сядут у огня,<br/>Выпьют горькое вино<br/>На помин души...<br/>Жди. И с ними заодно<br/>Выпить не спеши.</p> <p>Жди меня, и я вернусь,<br/>Всем смертям назло.<br/>Кто не ждал меня, тот пусть<br/>Скажет: — Повезло.<br/>Не понять, не ждавшим им,<br/>Как среди огня<br/>Ожиданием своим<br/>Ты спасла меня.<br/>Как я выжил, будем знать<br/>Только мы с тобой, -<br/>Просто ты умела ждать,<br/>Как никто другой.</p> <p>1942</p> </div> </div> <p>Укажите <b>верное утверждение</b>, характеризующее стихотворение К.М. Симонова.</p> <div> <div><input type="radio"/> Стихотворение посвящено военному товарищу К.М. Симонова.</div> <div><input checked="" type="radio"/> Повтор глагола «жди» раскрывает ключевую тему стихотворения.</div> <div><input type="radio"/> Лирический сюжет завершается пейзажем природы в третьей строфе.</div> <div><input type="radio"/> Лирический герой находится в унынии и не надеется на возвращение домой.</div> </div> | 1 | <p>Ответ совпадает с эталоном.</p> <p>Другие варианты.</p> | <p>1</p> <p>0</p> |
|-----|---|---|--|-------------------|

|     |  |   |                             |   |
|-----|--|---|-----------------------------|---|
| 6.4 | <p>В каких из перечисленных произведений раскрывается тема любви?</p> <div> <input type="checkbox"/> А.С. Пушкин «Анчар»         </div> <div> <input type="checkbox"/> М.Ю. Лермонтов «Парус»         </div> <div> <input type="checkbox"/> Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся»         </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> М.Ю. Лермонтов «Из-под таинственной, холодной полумаски...»         </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> М.Ю. Лермонтов «Нищий»         </div> | 2 | Ответ совпадает с эталоном. | 2 |
|     |  |   | Допущена одна ошибка.       | 1 |
|     |  |   | Другие варианты.            | 0 |